

**REPORTAGE ADRILLEN**

Adrillen gaat de grens over en niet zo'n beetje ook. Volgend jaar is er een fototentoonstelling in Holland, in de Amerikaanse staat Michigan, met Nederlandse tradities. Oost-Groningse gezichten zullen er hangen.



▲ Bert Bulder (links) en Patrick Rohr fotograferen op de Adrillenmarkt. Foto Duncan Wijting

# Adrillen op expo in Amerika

**Tammo Beishuizen**

**WINSCHOTEN** Zelfs Amerika moet er nu aan geloven. Volgend jaar kunnen inwoners van de Amerikaanse stad Holland in de staat Michigan de karakteristieke hoofden van de Oost-Groningers bewonderen tijdens een fototentoonstelling, waarin specifieke Nederlandse tradities aan bod komen.

Voor Bert Bulder en Patrick Rohr was de Adrillen bij uitstek geschikt om invulling te geven aan de expositieopdracht. Bulder, oud-Winschoter, maar al jarenlang woonachtig in Amsterdam, maakte veertig jaar geleden al een fotoreportage van de Adrillen. Gisteren keerde hij terug met in zijn kielzog de Zwitser Patrick Rohr.

Rohr (46) is een bekende televisiepersoonlijkheid in het Alpenland, maar heeft zich de laatste jaren meer toegelegd op het maken van foto's.

Hij studeert aan de Nederlandse fotoacademie en is bezig aan een groot project. Daarin staan marktkooplui centraal. Hij is net terug uit Zimbabwe en maakte al reportages in zijn vaderland, Zwitserland. Na een korte tussenstop in Amsterdam was het gisteren de beurt om met Winschoten kennis te maken.

„Wat een markt en wat een drukte. Dat kennen we niet in Zwitserland. De najaarsmarkt in Bern komt dichtbij, maar daar staat alles in het teken van uien. In Winschoten is het allemaal divers. Maar zowel in Zimbabwe, Zwitserland als de Adrillen zijn markt mensen die broodjes hamburger verkopen. Een hamburger kom je op alle markten tegen.”

Rohr is een persoon die graag observeert en houdt van het kleine detail. „Wat me vooral boeide, waren de marktkooplui. Hoe ze hun waar aan de man brengen. Dat heb ik vastgelegd.”

*Wat opvalt op de oude beelden is dat veel mensen een gebit missen*

De Oost-Groninger vergelijkt hij met de Zwitser die in kanton Wallis leeft. Een buitenmens met een vriendelijk karakter. In de trein, op de terugreis naar Amsterdam, waar hij al weer bijna tien jaar woont en deels werkt, bekeek hij de 450 foto's die hij maakte. „Er zitten sowieso twee heel goede foto's tussen.”

Bulder (61) toont op zijn Leica camerabeelden van vier decennia geleden. Wat opvalt op de beelden uit vervlogen tijden is dat veel mensen een gebit missen. Tweede opvallen-

de punt is dat er destijds veel petten werden gedragen. Jammer vinden Bulder en Rohr het dat er geen vee meer wordt verhandeld. Met die traditie is gebroken, maar aan klantenbinding doet de Adrillen nog steeds. De najaarsmarkt blijkt nog steeds aantrekkingskracht te hebben. Duizenden mensen schuifelden gisteren weer langs een lint van kramen. Al vroeg was het erg druk in het centrum van de koopmansstad.

Volgende week is het de beurt aan Lutje Adrillen. Die dag valt samen met de nationale herdenking van de vliegcrash in Oekraïne. „We gaan het dan ook iets ingetogener vieren”, zegt burgemeester Pieter Smit. Dat betekent met minder vlaggen.

Het werk van Bulder is te zien op [www.bertbulder.nl](http://www.bertbulder.nl) en dat van Rohr komt op een site die binnenkort de lucht in gaat: [www.patrickrohr-fluidfolio.com](http://www.patrickrohr-fluidfolio.com).